

CANTO RODADO
ANA GAITERO

PIEZAS

El lego del bipartidismo busca piezas para sujetarse. Menudas piezas. Para muestra el botón de León. «Le puede pasar a cualquiera», ha dicho la portavoz del grupo municipal Ciudadanos, Gemma Villarreal, a propósito del patinazo del concejal del PP, Pedro Llamas, que da ejemplo a la ciudadanía haciendo trampas, o sea obras, sin licencia municipal.

Tiene razón la concejala. Le puede pasar a cualquiera. Es verdad, todos y todas somos personas. Sólo que un concejal, un cargo público, no es un cualquiera. Esa es la diferencia sustancial con el resto de los mortales del municipio. Si a un ciudadano le pillan haciendo obras sin licencia, le multan, igual que al que tiene caducado el ticket de la hora o a quien va pasado de alcohol en un control de tráfico.

Un concejal, le guste o no, tiene precio político. Y Pedro Llamas no lo quiere pagar. Ni se lo van a hacer pagar porque las cuentas son las que son. 10 más 4. Un sólo tránsito les fastidiaría el invento. El edil apunta maneras desde el primer día. Tenía tanta prisa por ocupar el sillón que no se acordó de que era presidente de la asociación de hosteleros. Sería el estrés.

Ahora no da abasto entre atender el negocio (y las nuevas obras) y la concejalía. Y se olvida de que hay que esperar a la licencia para obrar y no cargarla.

Mimbres

El caso es que con estas mimbres, y con estas piezas, dicen que van a regenerar España. Ahí está Irene Lozano para corroborarlo; al lado de Pedro Sánchez, ese hombre que, según la ex diputada de UPyD, ha transformado el PSOE en un partido decente con el que ya se pueden hacer migas. Y listas. Para ir de número 4 por Madrid. A dos meses de las elecciones todo el mundo quiere encajar su pieza en el lego del futuro mapa político. Ciudadanos se frota las manos. De tanto



LO MALO ES QUE LA
IDEA DE QUE LAS
MUJERES, EN POLÍTICA,
DEBEN SER FLOREROS
ESTÁ CONSENSUADA EN
EL CURRÍCULUM
OCULTO DEL
PATRIARCADO

agitar banderas el 12 de octubre, el rojo y el amarillo, será por la lluvia, se confunden en un naranja que es más de lo mismo.

Cerrojos

Albert Rivera deslumbró, no deja de hacerlo desde que apareció en escena, en la recepción de Palacio Real, lo mismo que su economista de cabecera ante la reina de Inglaterra. Apuntan alto las nuevas piezas del sistema.

Decía Joaquín Costa que para regenerar España hacen falta tres ingredientes: Escuela, despensa y doble llave al cerrojo del sepulcro del Cid. Un siglo después la cosa se complica bastante con la educación reducida a fábrica de dóciles piezas para mantener el engranaje del sistema, la despensa vacía para el 30% de los habitantes del país y todas las reliquias campando a sus anchas por la piel de toro.

Floreros

Menudas piezas tenemos para regenerar la patria. En León podemos presumir de dar al planeta el primer genoma del Mesolítico y también otra de las mejores piezas de machismo en la política si las revelaciones de la concejala Rebeca Nieto, de Pongerrada en Común, son ciertas. Acusa al secretario local de IU, Emiliano Núñez, de llamarla mujer florero y tratarla como tal. El silencio de Santiago Ordóñez es clamoroso.

Lo malo es que la idea de que las mujeres, en política, deben ser floreros está consensuada en el currículum oculto del patriarcado. A Inés Arrimadas se hartaron de llamarle 'títere' de Albert Rivera. A Arantza Quiroga se la han cargado por tener voz propia. Y los mismos que no se escandalizan del trabajo gratuito que realizan las mujeres en casa, acusan a Manuela Carmena de querer imponer trabajos forzados a los estudiantes por proponer que limpien la basura del botellón, como hacen en muchos países nórdicos.

VANESSA
CARREÑOASÍ NO SE
EMPRENDE

Si ha decidido que va a montar su propia empresa, felicidades. Emprender es algo que a muchos se les pasa por la cabeza, pero a la hora de la verdad pocos se atreven a priorizar su libertad por encima de su seguridad. Así que mi más sincera enhorabuena.

Ahora le toca saber qué hacer y, sobre todo, qué no hacer. Aquí tiene los errores más habituales a la hora de emprender un nuevo proyecto:

Meterse en algo que desconoce o que no le gusta. Cuando uno sabe de lo que habla y le gusta lo que hace, invierte más tiempo, tiene más energía y se vuelve más creativo. Y eso también se refleja en los resultados.

Pensar que todo va a ser fácil. Y a la primera piedra, ya no puedo más. Pues sepa que los obstáculos, los días interminables y el dinero perdido formarán parte del camino. Sí o sí.

Ir con el dinero justo y necesitar ingresos a muy corto plazo. Mejor espere un poco más y ahorre lo suficiente como para estar desahogado al menos el pri-



mer año. Hacer las cosas al azar, en plan «a ver qué hago hoy». Tiene que tener muy claro cada paso que va a dar: cómo, cuándo y para qué.

Quedarse en su zona de confort. Esa que conoce, que controla y en la que se siente seguro. Donde no hay riesgos, pero tampoco oportunidades. Cerrarse a la idea que tiene y no ser flexible. Empápe-se de otros, abra la mente y deje que su modelo de negocio vaya tomando forma.

Pensar en lo que no quiere que pase. Cuando piensa en algo facilita que pase, porque su mente se enfoca en ello. Por eso lo más inteligente es centrarse en las oportunidades, en las soluciones y en las acciones.

Querer hacerlo todo o pensar que nadie va a hacerlo igual de bien. Su tiempo vale oro cuando lo está invirtiendo en lo que mejor se le da. El resto es desperdiciarlo. Así que si hay alguien que puede hacer eso mejor que usted, páguele.

Hacer las cosas igual que el resto. Es decir, copiar en vez de innovar.

Preocuparse más de recibir que de dar. Los negocios con más probabilidades de éxito son aquellos que aportan un valor a la sociedad. ¿Cuál será el suyo?

www.coachingtobe.es

ANDRÉS
ABERASTURI

LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Jamás un periodista debería siquiera cuestionar los límites a la libertad de expresión. Y creo que yo aun pertenezco a este gremio aunque los años —y algunos disparates— han tergiversado —siempre en mi opinión— ese concepto tan amplio y de entrada tan sagrado en el que no puede caber todo y bajo cuyo enunciado se han llegado a situaciones que no sé si vulneran la Ley o es que se ha levantado la veda de todo y para todos. La cosa empezó mal cuando en el ámbito de la prensa del corazón un tribunal declaró de interés nacional el pecho de una señorita al parecer famosa, pillada de tal guisa. Naturalmente lo que llama la atención no es que se publicara la fo-

to, sino el razonamiento de la sentencia, el «interés nacional» de la anatomía de la famosa.

A medias entre lo que ocurre en el mundo más o menos del corazón (pero que pueden producir muy posibles y graves daños a terceros), tan sólo para que el espectáculo no decaiga, se dejan caer infidelidades posibles, insinuaciones graves, acusaciones bajo «fuentes» pintorescas y lo último: posible vulneración del derecho reconocido de los adoptados a ignorar quiénes son sus padres biológicos. Acabamos de asistir a la demanda que el torero Morante de la Puebla ha puesto a un antitaurino que interrumpió dos o tres faenas de un profesional que actuaba con todas las de ley y que, no contento, llamó al torero asesino en reiteradas ocasiones.

No sé qué opinarán muchos colegas pero creo que los colegios de periodistas y las asociaciones de la prensa, deberían dejar al menos claro cuál es su posición ética frente a estos problemas. ¿Es libertad de expresión lo de quemar públicamente la foto del Jefe del Estado? ¿Lo es interrumpir y boicotear por la fuerza la conferencia de alguien en una universidad? ¿Quién protege entonces la libertad de expresión del conferenciante? ¿Es libertad de expresión presionar a la justicia con manifestaciones a las puertas de los juzgados?

Viene esto a cuento de los disparates que se han dicho y publicado con motivo del 12 de Octubre; me parecen de una bajeza moral inaudita, de una grosería ofensiva y de un desconocimiento de la Historia realmente preocupante.