



CANTO RODADO
ANA GAITERO

NIEBLAS

Un año nuevo es una ventana abierta a un horizonte prometedor... había escrito en una dedicatoria la víspera de Reyes. Las navidades al sol sin duda activaron todos los mecanismos que ponen en marcha las endorfinas y el optimismo. Pero fue cerrar el ciclo del solsticio y sumergirnos en un pozo de niebla.

Una niebla húmeda y densa que empapa. Que empequeñece el mundo y desdibuja las líneas del horizonte. Entonces todo se vuelve borroso y te quedas sola envuelta por la cortina del humo del frío. Con todo, entre la bruma se cuelan los gritos de la tragedia que inaugura el año por encima de las pequeñas tragedias que palpamos cada día a tu alrededor.

París no es una fiesta. Una, dos, tres... así hasta doce. Las víctimas de una nueva masacre terrorista van en aumento minuto a minuto. Como la confusión que siguió a los tres días que acribillaron el corazón de Europa. La cuenta no había terminado. Faltaban cinco vidas más. Y el remate final con la caza a los asesinos.

Europa se retuerce de dolor. El dolor de las familias queda diluido en la niebla, de la misma manera que ningún teletipo de urgencia (¿existen aún los teletipos o ya sólo hay tweets? puede transmitir el sufrimiento que atraviesa los vientres de las madres de los 148 niños y niñas asesinados recientemente en una escuela pakistani por los talibanes.



ANDAMOS A TIENTAS
ENTRE LAS NIEBLAS
DEL MIEDO MIENTRAS
EUROPA SE RETUERCE
DE DOLOR Y LA
BARBARIE NOS
CONGELA EL ALMA
DESNUDA

Espumarajos de libertad

Las bocas se llenan de espumarajos para defender la libertad de expresión. Pero sacamos el látigo en cuanto oímos una voz no monocorde. Es el cinismo de Occidente. Sí, entonemos los mantras de la revolución francesa: libertad, igualdad, fraternidad. Faltó la sororidad, pero la andamos construyendo. El respeto a la vida es lo primero. El derecho de vivir en paz que Víctor Jara compuso para Vietnam, pero

en realidad cantó para la humanidad.

La cercanía del peligro nos conmueve. El miedo acecha en el escenario de los buenos. Quizás Europa ya estaba muerta. Y nos hemos tropezado con su cadáver en las nieblas de la desinformación. Andamos a tientas entre las nieblas del miedo. Con el alma congelada por la barbarie. Mientras, arden las traviesas de las vías muertas en el último café cantante de la ciudad.

Un bolero desafinado

Y creemos escuchar un bolero reconfortante. Buscamos el norte, la salida, el horizonte... Una luz al final del túnel. Y lo que nos aparece en el roscón de Reyes es un cerdo con gafas de mafioso y armado con una recortada. Yo me reía y creía que le habíamos acorralado. ¡Qué ilusa!

Me habían advertido que este año salían del roscón el pequeño Nicolás y Pablo Iglesias, dependiendo de los obradores donde los fabricaran. Pero también estaba Rajoy con sus gafas para ver la realidad color de rosa y vendiéndonos Ave para el mes de marzo mientras los trenes acumulan retrasos en León de hasta 90 minutos porque hay dos vías anuladas para la puesta de largo del pájaro.

También sale del roscón el alcalde de León, Emilio Gutiérrez, con unas gafas de no ver mientras su concejala de Personal, Nuria Lesmes, echa los trastos a la cabeza del concejal de Educación, Javier Reyero, para no asumir responsabilidades por las contrataciones ilegales en la Escuela Municipal de Música.

Juegan una vez más con un servicio público que nutre a la ciudad con la savia de la música, la danza y el teatro. Devalúan la escuela en una guerrita de taifas que la ciudadanía no entiende. Desafinan. Y no hay quien siga el paso. Pero sabemos que es cierto. Un año es una ventana abierta a un horizonte prometedor. Aunque hoy las nieblas lo tapen, volverá summertime.



VANESSA
CARREÑO

EN BUSCA DEL TALENTO PERDIDO

Hablamos del talento como si fuera algo que solo tienen unos pocos, algo mágico caído del cielo. Pero no. Todos tenemos algún talento. Unos desarrollan el suyo desde pequeños y eso les permite vivir una vida plena haciendo algo que les apasiona. Benditos afortunados. El resto hacen «lo que les ha tocado» y se lamentan cuando terminan las vacaciones. Pero resulta que ellos también pueden encontrar su talento. Así que no hace falta conformarse.

«¿Y cómo hago yo para descubrir mi talento?», se preguntará usted. Pues bien, empezando por entender que es la unión entre eso que se nos da bien y eso que nos encanta hacer y no nos supone esfuerzo. Así que coja papel y boli y reflexione: ¿Con qué actividad se me pasan las horas volando?, ¿qué haría si no necesitara dinero para vivir?, ¿qué asignaturas me gustaban más de estudiante?, ¿cuándo he sido realmente feliz en un trabajo?, ¿qué cualidades de mí destacan siempre los demás?, ¿qué



hago en mi tiempo libre?, ¿sobre qué me gusta leer?, ¿qué era eso que me encantaba y por algún motivo dejé de hacer? Haga una lista con todo lo que vaya saliendo y empiece a ver qué hay en común entre esas actividades.

Después, cuando vaya concretando, pregúntese: ¿Cómo podría llevar eso a una actividad profesional? ¿Cómo podría aprovechar estas cualidades para dar un servicio a los demás? Por ejemplo, si le gusta mucho interactuar con gente, seguramente tenga buenas habilidades comerciales o de relaciones públicas. Si le encantaba dibujar, pero lo tiene abandonado, tal vez pueda dedicarse al diseño gráfico o web. Lo importante es que no desespere. Puede que no haya caído en ello hasta ahora, pero le aseguro que usted tiene un talento. Todos lo tenemos, lo que pasa es que muchas veces lo consideramos normal porque lo hacemos sin pensar.

Sea como sea, sepa que es mucho mejor una vida corta trabajando en algo que le gusta que una larga haciendo algo que no desea. Porque, como decía Confucio, «elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida».

Coaching to be www.coachingtobe.es



LO NO NEGOCIABLE

ANDRÉS ABERASTURI

Fue el anterior presidente del Gobierno de España, llevado sin duda por su natural buenismo -y ya de paso para ahondar en el error de Aznar entrando en la guerra de Irak quien relanzó en 2004 ante la ONU su idea de una Alianza de Civilizaciones; no era una propuesta original sino más bien un sucedáneo de lo dicho por el ex presidente de Irán Muhammad Jatamí que ya había sorprendido al mundo en la década de los 90 hablando del Diálogo de civilizaciones. Pues bien, quien esto escribe puso inmediatamente una humildísima distancia porque ni todas las ideas son respetables -faltaría más!- ni todos los diálogos ni alianzas son posibles o deseables y menos aun cuando

una de las partes no distingue el gran acierto laico de Jesús en el Evangelio cuando aseguró que hay que dar al Cesar lo que es el Cesar y a Dios lo que es de Dios. Pese a que fue una respuesta contundente, clara y concisa, después de veinte siglos siguen sin entenderla muchos católicos y una buena parte quienes mandan en el Vaticano. Pero si esto es así, imagínense lo que se puede dialogar con quien cree ciegamente que a Dios hay que darle lo que es de Dios, lo que es del Cesar y hasta las barbaries que ningún dios podría ni querría aceptar.

Héroes yihadistas han matado a 12 periodistas (...) para vengar al Profeta» afirmaba un comunicado en la radio oficial del llamado Estado Islámico. Con esta idea ¿de qué se puede hablar?

Claro que Europa y EEUU, Occidente, debe estar alerta y en guardia contra este tipo de terrorismo al que no se puede llamar guerra. Pero mucho más podrían y deberían hacer los estados árabes porque aquí se pueden sufrir las consecuencias, pero el cáncer de esa barbarie ha hecho metástasis en su propio entorno y sólo es cuestión de tiempo. Y son los que aquí en Occidente se empeñan aun en culpar a las víctimas amparados en un progresismo inmoral y cobarde que no resiste un minuto de análisis racional serio y sin demagogias, por el daño que nuestro mundo haya podido hacer a Oriente (EH Bildu sin ir más lejos). Estamos en el Siglo XXI y morir acribillado por el delito de hacer viñetas de humor ni tiene explicación ni puede tener disculpa.